

1. Eligibilité et dates clés

- a. Le concours de rédaction est ouvert aux étudiants du British Council inscrits en classes EFL collège.
- b. Les différentes catégories sont A1, A2, B1 et B2. Les candidats seront inscrits dans la catégorie correspondant au niveau de leur classe au British Council.
- c. Les articles doivent être soumis au plus tard le **31 mars**.
- d. Pour chaque catégorie, plusieurs finalistes seront sélectionnés et invités à la cérémonie de remise des prix qui aura lieu le **22 avril**. La notification du statut de finaliste sera envoyée le 10 avril.

2. Les récompenses

- a. Tous les candidats recevront un certificat de participation.
- b. Le premier prix de chaque catégorie sera une semaine gratuite de cours intensifs au British Council. Cours qui devront être pris avant la fin août 2022. Cette récompense ne sera pas échangeable contre de l'argent.
- c. Les deuxième et troisième places de chaque catégorie recevront un bon de livre. Cette récompense ne sera pas échangeable contre de l'argent.

3. Le contenu de l'histoire

- a. Selon leur niveau, le candidat doit utiliser un titre prescrit ou une phrase d'ouverture prescrite. Vous les trouverez dans le tableau ci-dessous :

Niveau	Titres / Phrases possibles
A1	Titre : "The very strange day"
A2	Phrase d'ouverture : <i>"As soon as I saw him, I knew the truth..."</i>
B1	Titre : "An unexpected hero"
B2	Phrase d'ouverture : <i>"It was not a dark and stormy night..."</i>

- b. Les histoires doivent être originales. Les juges pourront disqualifier les candidats pour plagiat.
- c. Les histoires doivent être écrites entièrement en anglais.

4. Longueur de l'histoire

- a. La longueur de l'histoire doit se situer dans la fourchette ci-dessous, en fonction du niveau de l'élève. Les soumissions dont le nombre de mots est supérieur ou inférieur à cette fourchette seront néanmoins prises en compte, mais perdront des points.

Niveau	Longueur
A1 ou A2	<i>Entre 200 et 500 mots</i>
B1 ou B2	<i>Entre 400 et 700 mots</i>

5. La présentation et l'organisation

- a. Seules les rédactions en format Word ou PDF peuvent être acceptés.

6. Le jury et les notes

- a. La décision finale sera prise par le jury. Les notes ne seront pas communiquées et ne seront utilisées que par les membres du jury.
- b. Les notes seront réparties ainsi :

Idées/Organisation/Contenu <ul style="list-style-type: none">Le décor, les personnages, et l'intrigue sont vivants et connectésLe déroulement de l'action est logique et délibéréL'intrigue est originale/créative/imaginativeLe symbolisme ou le sous-texte est utilisé de manière appropriéeLa fin est efficace, appropriée et donne un sentiment d'achèvement.	20 points
Style/Voix de l'auteur/Choix des mots / fluidité des phrases <ul style="list-style-type: none">Des détails descriptifs vivants et imaginatifs sont présentsL'écriture reflète une voix personnelle unique et cohérenteLe choix des mots est inventif, sophistiqué et appropriéLa structure des phrases est variée et complexeLe dialogue (lorsqu'il existe) est efficace, approprié et crédible.	20 points
Précision et utilisation de l'anglais <ul style="list-style-type: none">L'orthographe est correcte dans toute la pièceLa ponctuation est utilisée correctementLa grammaire est correcte dans toute la pièceL'étendue de la langue utilisée est appropriée au niveau de l'apprenant.	10 points
TOTAL	50 points