

Description des cours

B1 lycée (Programme de 2 ans)

Objectifs des cours¹

À la fin de l'année, les apprenants pourront mieux :

- comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc.
- se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée.
- produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.
- raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

Approche à l'apprentissage

Au British Council nous proposons un enseignement efficace et de haute qualité, destiné à développer la confiance de nos apprenants, les aider à mieux communiquer en anglais et à se préparer à l'avenir, le tout dans un environnement positif, sécurisant et inclusif. Nous adoptons une approche communicative basée sur l'utilisation de la langue dans des situations réelles, ce qui permet de développer à la fois la maîtrise et la précision de l'anglais écrit et parlé par le biais d'une grande variété d'activités en classe, complétées par des exercices d'apprentissage en ligne disponibles sur notre plateforme d'apprentissage.

Pour nos cours de collège, nous utilisons **Secondary Plus**, notre matériel pédagogique exclusif et contemporain. Chaque année, votre enfant étudiera cinq modules, chacun axé sur un thème intéressant et contemporain qui lui permettra d'étudier la grammaire et le vocabulaire, les quatre compétences (parler, écouter, lire et écrire) ainsi que des 'compétences de base' : maîtrise du numérique, communication et collaboration, créativité et imagination, développement personnel, citoyenneté et esprit critique. Chaque module se termine par un projet final basé sur un thème réel et authentique afin votre enfant puisse appliquer ses compétences linguistiques de manière pratique.

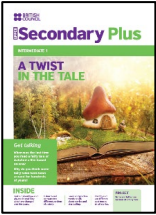




Approche à l'évaluation

Le British Council utilise l'approche 'Assessment for Learning' qui favorise l'évaluation continue plutôt que l'évaluation sommative (examens). Tout au long de l'année, les enseignants donnent des commentaires oraux et écrits sur les travaux effectués en classe ainsi que sur les devoirs et les projets faits dans le cadre de chaque module. Les apprenants ajoutent ces commentaires et tout exemple de travail dont ils sont fiers à leur portefeuille individuel. Une réunion avec les apprenants, les parents et l'enseignant a lieu en décembre pour discuter des progrès des enfants, et un bulletin intermédiaire est envoyé aux parents en avril.

Les apprenants sont également encouragés à participer à l'auto-évaluation et à l'évaluation par leurs pairs dans les activités et projets faits pendant les cours. Ceci aide les élèves à réfléchir à leur apprentissage et aux progrès qu'ils font, et à découvrir ce qu'ils font bien et ce qu'ils doivent améliorer. À la fin de chaque leçon, les enseignants aident les élèves à revoir leur apprentissage et à noter leurs réflexions dans leur Language Learning Notebook.

¹ <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-1-cefr-3.3-common-reference-levels-global-scale>
www.britishcouncil.fr

Programme des cours 2021-22

	Objectifs linguistiques	Compétences linguistiques	Compétences de base	Projet final
Sept-oct A Twist in the Tale 	<ul style="list-style-type: none"> Écouter et comparer deux versions différentes d'une même histoire. Apprendre et pratiquer des mots pour parler d'histoires et de la narration. Repérer et utiliser différents verbes dans le passé pour raconter des histoires. 	<ul style="list-style-type: none"> Parler : raconter des histoires de manière intéressante. Écrire : écrire une histoire bien structurée. Lire : repérer les idées principales d'un texte. <p>Écouter : utiliser ce que l'on a déjà appris pour comprendre un texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Créativité et imagination. Collaboration et communication. 	Écrire et raconter une nouvelle version d'un conte de fées.
Nov-déc On Guard Online 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre et utiliser le vocabulaire requis pour parler la sécurité en ligne. Parler de situations dangereuses en ligne. Rester en sécurité en ligne : donner des conseils utilisant les verbes de modalité. 	<ul style="list-style-type: none"> Parler : utiliser une variété d'expressions pour donner son avis. Écrire : analyser le style écrit des affiches. Lire : utiliser ce que l'on a déjà appris pour comprendre un texte écrit. <p>Écouter : résumer un texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise du numérique. Citoyenneté. 	Concevoir et dessiner un dépliant pour donner des conseils : comment rester en sécurité en ligne.
Jan-fév Access All Areas 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre et utiliser le vocabulaire requis pour décrire l'invalidité et l'inclusion. Regarder une interview pour en savoir plus sur les expériences d'une personne en fauteuil roulant. Repérer et pratiquer le langage utilisé pour parler de quantités. 	<ul style="list-style-type: none"> Parler : jeu de rôle : faire une réclamation auprès d'un directeur/d'un gérant. Écrire : rédiger un rapport officiel. Lire : lire entre les lignes d'un article. <p>Écouter : repérer des détails spécifiques dans un texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Collaboration et communication. Citoyenneté. 	Faire une évaluation de l'accessibilité de son école aux étudiants handicapés.
Mars-avr Brain Power 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre et utiliser des verbes à particules. Partager ses opinions sur des façons efficaces d'étudier. Donner des conseils de manière polie en utilisant le langage adéquat. 	<ul style="list-style-type: none"> Parler : utiliser la bonne intonation pour poser des questions. Écrire : prendre en compte les attentes de ses lecteurs lorsqu'on écrit. Lire : comparer des idées préexistantes avec celles exposées dans un texte. <p>Écouter : prendre des notes en écoutant un texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esprit critique et résolution de problèmes. Collaboration et communication. 	Faire une affiche et expliquer l'un des différents moyens d'aider ses camarades à étudier.
Mai-juin The Writing's on the Wall 	<ul style="list-style-type: none"> Réfléchir à différentes opinions sur les graffitis et sur l'art de la rue pour formuler et donner son propre avis. Décrire les graffitis et d'autres formes d'art et discuter des idées qu'ils communiquent. Partager et argumenter ses opinions utilisant des faits et des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> Parler : exprimer ses opinions. Écrire : utiliser différentes structures pour rendre un texte plus varié. Lire : interpréter la clarté d'un texte écrit. <p>Écouter : repérer des détails spécifiques dans un texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esprit critique et résolution de problèmes. Créativité et imagination. 	Créer un 'mur graffiti' et écrire une chanson ou un poème y afférent.